CURRICULUM VITAE

IARENE ARGELIA TOVAR ROMERO

[redacted]
Nacionalidad: Mexicana
Fecha de nacimiento: 10 de julio de 1969.
[redacted]

ESTUDIOS

- Doctorado: Doctorado en Diseño
  Línea de Nuevas Tecnologías
  Universidad Autónoma Metropolitana -Unidad Azcapotzalco
  Obtención del grado en 2014

- Maestría: Maestría en Diseño
  Línea de Nuevas Tecnologías
  Universidad Autónoma Metropolitana -Unidad Azcapotzalco
  Obtención del grado en 2006
  Medalla al Mérito Universitario en estudios de Maestría por un promedio de 10

- Especialidad: Especialidad en Diseño de Hipermedios y Nuevas Tecnologías
  Universidad Autónoma Metropolitana -Unidad Azcapotzalco
  Obtención del grado en 2002

- Diplomado: Diplomado en Métodos y Técnicas de Medios Audiovisuales
  Universidad Autónoma Metropolitana -Unidad Azcapotzalco
  Obtención del grado en 1996

- Licenciatura: Licenciada en Diseño de la Comunicación Gráfica
  Universidad Autónoma Metropolitana -Unidad Azcapotzalco
  Obtención del grado en 1992

CATEGORÍA Y NIVEL ACTUALES

- Profesora Titular "C", Tiempo Completo en el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo Universidad Autónoma Metropolitana- Unidad Azcapotzalco.
- Profesora con Reconocimiento al Perfil Deseable por el Programa de Mejoramiento al Profesorado PROMEP- PRODEP SEP. Vigente al 2021.
- Cuenta con el Estímulo a la Trayectoria Académica Sobresaliente. (Máximo nivel)
- Beca de Apoyo a la Permanencia por 5 años.
- Beca de Reconocimiento a la carrera Docente Nivel "D".

TRAYECTORIA LABORAL Y DE GESTIÓN

- Desde 1991, labora para la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, en la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, donde ha desempeñado varias funciones como: responsable de la coordinación del Centro de Diseño Departamental, donde además generó el diseño gráfico para los eventos internos y externos del mismo; además de realizar el diseño gráfico y editorial de algunas publicaciones internas.
- Impartió clases en la Especialidad en Diseño de Hipermedios y Nuevas Tecnologías de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.
- Actualmente, imparte Unidades de Enseñanza Aprendizaje en distintos trimestres de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica: Taller de Envase y Embalaje, Métodos de Diseño, Teoría y

Metodología Aplicada III, Historia del Diseño Gráfico II, Cultura y Diseño II, Temas de Opción Terminal I y II, Diseño de la Marca, Caligrafía, Taller de Sistemas de Signos en un Plano, Taller de Identidad Corporativa, Taller de Investigación.

- Imparte clases en el Posgrado en Diseño y Visualización de la Información a nivel Maestría y Doctorado.
- Coordinó el Grupo de Investigación en Educación y Diseño donde realiza investigación referente al tema.
- Fungió como representante del Cuerpo en Formación: Educación y Diseño ante PROMEP por más de 5 años.
- Coordinó el Colectivo de Docencia Departamental de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica.
- Ha participado como jurado en exámenes de oposición.
- Ha sido jurado en el Premio a la Docencia.
- Comisionada para otorgar la Beca a la Docencia.
- Miembro de la Comisión para revisión de calificación, de varios alumnos.
- Ha participado como miembro de la Comisión de reubicación de alumnos que recuperan su calidad de alumnos de Licenciatura y Posgrado.
- Ha participado como invitada para evaluar en línea las Solicitudes de "Reconocimiento y/o apoyo a profesores de Tiempo Completo con Perfil Deseable", Convocatoria 2017 PRODEP.
- Responsable de coordinar las mesas de trabajo para la creación de la Cartas Temáticas correspondientes al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo para las Adecuaciones a los Planes y Programas de Estudio.
- Ha participado como Jurado en las Jornadas de ingreso de aspirantes al Posgrado en Diseño y Visualización de la Información.
- Ha sido invitada como dictaminadora de varios artículos en publicaciones periódicas.
- Ha sido miembro de Consejo Divisional y de la Comisión Dictaminadora Divisional.

CURSOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

- Ha impartido varios cursos en el nivel posgrado sobre paquetes de computación para el diseño gráfico.
- Ha asistido también a más de 80 cursos sobre temáticas diversas: manejo de *software* de diseño gráfico e hipermedios; educación a distancia; diseño de envase y embalaje, distintos foros y seminarios en torno al tema del diseño, así como de didáctica, pedagogía y manejo de grupos.

ASESORÍA EN TUTORÍAS, PROYECTOS DE SERVICIO SOCIAL, TRABAJOS TERMINALES, ICR Y TESIS

- Por varios años ha fungido como Tutora PRONABES a nivel Licenciatura.
- Ha coordinado proyectos de Servicio Social para la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica.
- Ha asesorado Trabajos Terminales de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica
- Así mismo ha participado como Directora de Tesis a nivel de Maestría y Doctorado y como miembro del jurado para la obtención de grado en la Maestría y Doctorado del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información.

TRAYECTORIA COMO INVESTIGADORA

A la fecha ha publicado **36 artículos de investigación arbitrados en el ámbito nacional y dos en publicaciones internacionales** especializadas en diseño, educación y nuevas tecnologías.

PONENCIAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

Ha dictado **26 conferencias en el nivel nacional y una en el extranjero** en distintos foros especializados en educación, diseño y nuevas tecnologías.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- Medalla al Mérito Universitario por la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco por Estudios de Posgrado.
- Premio a la Docencia 2018 por la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.