Ciudad de México, 30 de agosto de 2020

Dr. Oscar Lozano Carrillo
Presidente del Consejo Académico
Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
PRESENTE

El Jurado Calificador de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, encargado de evaluar los trabajos de Proyectos de Investigación participantes en la **Convocatoria "Concurso para otorgar el Diploma a la Investigación 2019",** después de haber revisado los trabajos participantes, ha deliberado lo siguiente:

Los proyectos presentados de la **Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica** fueron:

"Las artesanias mexicanas en riesgo por plagio. Proyecto: Robarte
Realizado por: Ana Brenda González Salas

"Papel de la creatividad para la colocación laboral de jóvenes.
Propuesta de algunas alternativas de comunicación gráfica a partir del análisis del caso de estudiantes de diseño." Proyecto: Ápize
Realizado por: Carlos Iván Lorenzo Ramírez

"El Diseño Gráfico en favor del turismo de vida silvestre no invasivo."
Proyecto: Turismo sin captura.
Realizado por: Paola García Moreno

Los criterios de evaluación de los proyectos con relación a los procesos de diseño de la comunicación gráfica fueron los siguientes:

a) Cumplimiento de los objetivos
b) Congruencia de la metodología utilizada, para el desarrollo del proceso de diseño, en función de los objetivos planteados y sus resultados
c) Determinación, exactitud y puntualidad
d) Alcances e impacto de los proyectos en el ámbito social y funcional
e) Conceptualización
f) Proceso de bocetaje

Con relación a la elaboración del documento se valoró la calidad en función de los siguientes aspectos:

a) Introducción
b) Justificación

c) Desarrollo temático
d) Conclusiones
e) Notas, referencias y bibliografía
f) Ortografía y redacción

Con base en lo anterior, el Jurado Calificador recomienda que se **otorgue el Diploma a la Investigación al proyecto:**

"Papel de la creatividad para la colocación laboral de jóvenes.
Propuesta de algunas alternativas de comunicación gráfica a partir del análisis del caso de estudiantes de diseño." Proyecto: Ápize
Realizado por: Carlos Iván Lorenzo Ramírez

El Proyecto presentado merece tal reconocimiento pues es una aportación de utilidad para los estudiantes que egresan de la Licenciatura, ya que demuestra gran creatividad en los contenidos y un destacado diseño ilustrativo.

ATENTAMENTE
"Casa Abierta al Tiempo"

Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres

Dra. Consuelo Córdoba Flores

Dra. Iarene Argelia Tovar Romero

Dra. Marcela Burgos Vargas

Dra. Yadira Alatriste Martínez